

PROGETTO ROALD DAHL nel 100° anniversario della sua nascita

con Chiara Magri o Lando Francini

tema *classico*

linguaggio *lettura-laboratorio*

durata *variabile a seconda del*

“pacchetto” scelto

età consigliata 6-10 anni

capienza massima 60 persone (replicabile)



IL PROGETTO

Esiste un gigante nella letteratura per l'infanzia rispettoso dei bambini e dei loro mondi, uno scrittore amatissimo dai ragazzi che non ha avuto paura a mostrar loro quanto possono essere cattivi gli adulti, quando lo sono. Un autore che con ironia e poeticità ha saputo mantenere uno sguardo lucido circa l'universo interiore dei bambini e che — come amava dire — scriveva in veste di loro rappresentante e portavoce. Questo straordinario autore per l'infanzia, nato a Cardiff in Galles il 13 settembre 1916, si chiama Roald Dahl.

Il progetto prevede 3 tipi di “pacchetti”:

- Lettura di racconti e di brani tratti da romanzi di Dahl
- Lettura + laboratorio di illustrazione a seguire (per bambini di 1^a, 2^a, 3^a)
- Lettura + 2 incontri per laboratorio di lettura ad alta voce (per bambini di 4^a e 5^a)

Per le classi prime, seconde e terze il lavoro proposto si intitola “Il coccodrillo enorme”, per le classi quarte e quinte il percorso indicato è “Le streghe e altre storie”.

IL COCCODRILLO ENORME

Il Coccodrillo Enorme è un libro che si legge tutto d'un fiato, la cattiveria e le disavventure di questa bestiaccia appassionano i bambini per un motivo semplice: Coccodrillo è stufo di mangiare pesci e loro sono il suo piatto preferito... Una storia per abbandonare la paura, per capire il pericolo e costruire la fiducia nella capacità degli altri di aiutarci nei momenti difficili.

Una storia divertente e ricca di aspetti su cui riflettere, una foresta piena di animali colorati da costruire, un lieto fine dove l'Enorme Coccodrillo finisce così lontano che, possiamo esserne certi, non tornerà mai più a disturbare i nostri sonni.

Grandi e piccoli ascolteranno la fiaba e poi con forbici, cartone, pennelli e colori ogni bambino potrà costruire un coloratissimo giocattolo teatrale. Per il laboratorio saranno necessari alcuni tavoli in uno spazio accogliente e silenzioso, che rispetti le norme di sicurezza. Tutto il materiale: forbici, cartone, pennelli e colori viene fornito dalla compagnia teatrale.

*Quel fanfarone del Coccodrillo Enorme annuncia che per pranzo mangerà un bambino.
Per catturare qualche succulento piccoletto le prova tutte,
ma gli animali della giungla e soprattutto l'elefante Bombardone manderanno all'aria i suoi piani.*

La proposta si rivolge ad un massimo di 60 bambini che partecipano insieme alla parte performativa della durata di ca 40 minuti. A seguire si svolgono i laboratori di illustrazione della durata di ca 1 h per ogni laboratorio, si possono effettuare 2 laboratori nella stessa mattinata, tendenzialmente per gruppi di max 30 bambini.

LE STREGHE E ALTRE STORIE

Pochi autori hanno entusiasmato grandi e piccoli lettori come ha saputo fare Roald Dahl. Nei suoi racconti si mescolano gli elementi del mito e della fiaba con gusto ed umorismo. Nelle sue storie troviamo personaggi del quotidiano e mostri incredibili, ferocia e tenerezza, spesso prodigiosamente rappresentate nella stessa pagina.

La produzione di Dahl é vastissima, abbiamo scelto alcuni racconti (Le streghe, Il dito magico, Sporche bestie) per i più piccoli, dove l'autore con intelligenza e genialità nella costruzione delle storie, diverte e fa pensare, ma soprattutto esaudisce il desiderio di vivere una fantastica avventura stando seduti comodamente in poltrona.

Possiamo scoprire il fascino di un racconto attraverso il gioco dei suoni, delle voci che disegnano un paesaggio narrativo, alla ricerca dell'evocazione fantastica delle parole pronunciate per ritrovare, nel piacere di ascoltare, un modo di ricreare quella "calma interiore" necessaria alla lettura espressiva.

Alla lettura segue la parte laboratoriale articolata in due incontri. Questo percorso insegna ad ascoltare e comprendere i diversi elementi di un testo narrativo, sviluppa le tecniche che consentono la produzione di suoni e rumori per la creazione di un paesaggio sonoro. All'inizio l'attore legge un racconto invitando i ragazzi ad intervenire, in maniera estemporanea, con suoni prodotti dalla voce per arricchire la proposta di lettura presentata. Attraverso semplici esempi, antichi gesti e molto rumore, verranno svelati i trucchi, le astuzie e le regole del gioco, per creare un paesaggio sonoro su cui snodare la lettura ad alta voce di un racconto.

La proposta si rivolge a minimo 2 massimo 4 classi. La parte performativa è dedicata a 2 classi alla volta e ha una durata di ca 60 minuti. Nei giorni seguenti si svolgono i laboratori di lettura ad alta voce: per ogni classe sono previsti 2 appuntamenti di 90 minuti.

TEATRO DEL VENTO

La compagnia Teatro del Vento è diretta da Chiara Magri e Lando Francini. Sono stati graditissimi ospiti delle nostre rassegne diverse volte, con “Tre storie di luna”, “Elefanti ingombranti”, “Natale al calduccio” e altri ancora.

Il loro mestiere è fare il teatro, sono una formazione professionale associata AGIS-ASTRA e riconosciuta dalla Regione Lombardia per il lavoro che svolgiamo da trentacinque anni con i bambini, i ragazzi e le loro famiglie. Scrivono, allestiscono e recitano con passione i loro spettacoli, portandoli in giro nelle scuole, nelle biblioteche e naturalmente nei teatri. Sono presenti prevalentemente nelle città e nei paesi di Lombardia e Veneto, particolarmente attivi nella promozione della lettura con una speciale attenzione alle tematiche dei diritti civili.

Chiara Magri, attrice e regista, vive a Villa d’Adda in provincia di Bergamo, recita nella maggior parte degli spettacoli prodotti dalla compagnia, di cui spesso è autrice, regista e costumista, si occupa inoltre di organizzazione e amministrazione. Ha una passione particolare per la narrazione di testimonianze, e di tutte quelle fiabe che portano il pubblico dell’infanzia ad una educazione sentimentale.

Lando Francini, scenografo, narratore e teatrante di lungo corso, conosciuto dal pubblico per aver interpretato nella serie televisiva “Melevisione” il personaggio di “Cuoco Basilio”, vive a Barbarano in provincia di Vicenza, e quando non è in teatro, in una biblioteca o sul furgone, costruisce gli oggetti di scena e si occupa di far funzionare gli allestimenti audio e luci della compagnia.

Per maggiori informazioni...

All’interno della Rassegna Gerardo presentiamo quest’anno un ventaglio di eventi da realizzarsi direttamente negli istituti scolastici, per favorire la familiarità del luogo, la possibile interazione con gli artisti e anche gli aspetti logistici legati all’organizzazione di un’uscita didattica.

Le performance sono caratterizzate da una parte di ascolto/stupore e da una parte laboratoriale nella quale i più piccoli possono partecipare e confrontarsi con il metodo suggerito dagli attori.

Per ulteriori informazioni sugli aspetti logistici (per concordare lo spazio scolastico idoneo e le date possibili per le iniziative proposte) e sull’aspetto economico (i preventivi dipendono dal tipo di attività scelta, dal numero di partecipanti, e dalla località della scuola) contattare telefonicamente CORONA DI CILIEGIE

348 9052386 - martedì | mercoledì | venerdì h 10-13 e 15-18