

**Martedì 27 febbraio 2018 h 10.15**  
**al Teatro Villoresi di Monza**

## **IL DRAGO VECCHIO**

*di e con Gabriele Barbetti, Giuditta Fornari*  
*progetto scenografico Maria Chiara Fornari*  
*scenografia Maria Rosa Giorgi*  
*e Arianna Castellani*  
*costumi Arianna Castellani*  
*compagnia Teatro degli Affusolati*

*temi **fiaba, amicizia***  
*linguaggi **teatro d'attore, musica***  
*durata **60 minuti***  
*età consigliata **4-10 anni***



### **[Lab] GRAFICO**

I [Lab] approfondiscono le messinscène viste al Villoresi per coinvolgere in prima linea i ragazzi. Abbiamo chiesto a professionisti di condurre questi percorsi volti alla rielaborazione teatrale o grafica dell'esperienza che gli studenti hanno vissuto assistendo agli spettacoli della Rassegna Teodolinda.

Per lo spettacolo "Il drago vecchio" è previsto un laboratorio grafico per le scuole dell'infanzia e primarie (preferibilmente in gruppi di due classi), da realizzarsi presso gli istituti scolastici in data da concordarsi. La partecipazione ai lab dà diritto al BIGLIETTO RIDOTTO dello spettacolo!

Il drago è un mostro e quindi spesso viene visto come una figura spaventosa, della quale avere paura. In questo caso invece è come un vecchio nonno al quale i bambini sono molto legati. Il suo fuoco infatti non serve per bruciare bensì per scaldare gli abitanti del paese. I bambini saranno guidati alla costruzione del proprio drago e, attraverso la tecnica del collage di materiali vari su cartoncino si accentuerà il valore del fuoco che da pericolo diventa motivo di riconoscimento positivo.

## LA TRAMA

C'era, al tempo dei guerrieri e dei draghi, un piccolo paese ai piedi di un monte. Sulla cima, invece, si alzava un grande castello di pietra.

La gente che viveva nel piccolo paese era molto povera perché di ogni cosa era padrone il Ricco Cavaliere che viveva nel castello insieme ai suoi soldati. Ma, un giorno d'inverno, il Ricco Cavaliere si accorse che nel piccolo paese la gente era allegra e felice. Preoccupato, fece subito chiamare una spia per scoprire il segreto di quella gente: gli venne riferito che in una caverna vicino alla foresta si trovava un grande drago vecchio, amico dei bambini e dei poveri, che scaldava tutti col calore della sua fiamma. Non tollerando tanta felicità, il Ricco Cavaliere decise di indire un torneo per eliminare il drago. Ma ai bambini del paese, che volevano tanto bene al loro vecchio amico, venne un'idea per cercare di salvarlo...

## LO SPETTACOLO

Lo spettacolo teatrale interamente ideato da Giuditta Fornari e Gabriele Barbetti, trae la sua linfa narrativa dalla fiaba di Guido Clericetti, la quale viene modellata secondo una precisa linea artistica che accorda la drammaturgia originale (scritta a quattro mani da Barbetti e Fornari), le musiche e le canzoni coinvolgenti ed una dinamica scenografia che si trasforma ad ogni cambio scena, in modo da tener vivo nel piccolo spettatore (così come nel grande) curiosità e stupore rispetto al racconto agito in scena. La narrazione si avvale di diversi personaggi posti (anche) su piani drammaturgici differenti, che si distinguono attraverso l'interpretazione dell'attore, la scelta del linguaggio, il mezzo di comunicazione (sia la parola, l'uso del corpo, il canto...), e i costumi.

