



Rassegna Gerardo

2016-2017

il Teatro → a Scuola

Progetto Roald Dahl

nel 100° anniversario della sua nascita

con Chiara Magri o Lando Francini
compagnia Teatro del Vento

tema **classico**
linguaggio **lettura-laboratorio**
durata **variabile a seconda**
del **"pacchetto"** scelto
età consigliata **6-10 anni**
capienza massima **60 persone,**
replicabile



Il progetto prevede 3 tipi di "pacchetti":

- lettura di racconti e di brani tratti da romanzi di Dahl
- lettura + laboratorio di illustrazione (6-8 anni)
- lettura + laboratorio di lettura ad alta voce (9-10 anni)

La casa del duca

con F. Albanese (voce) e i musicisti R. Barbieri, F. Cozzi,
L. Pissavini (voce, percussioni, fiati, contrabbasso, violoncello)
compagnia Musicali Si Cresce

tema **gioco musicale**
linguaggio **concerto-laboratorio**
durata **45 minuti**
età consigliata **4-8 anni**
capienza massima **50 persone,**
replicabile 2 volte la stessa mattina



Un laboratorio di musica che racconta una storia, quella del Duca e della sua famiglia. Attraverso un gioco musicale i bambini ripercorreranno il racconto e faranno tornare la casa del protagonista in ordine.

Try again, Mr Wolf!

di e con Rossana Mola

tema **fiaba in inglese o bilingue**
linguaggio **story telling con pupazzi**
durata **90 minuti**
(compreso il laboratorio)
età consigliata **4-8 anni**
capienza massima **50 persone,**
replicabile

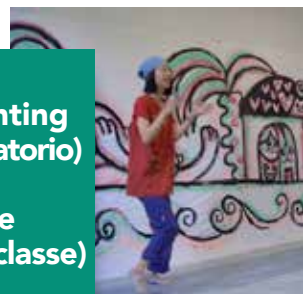


Rossana, amatissima dal nostro pubblico, propone quest'anno un lavoro sulla figura del lupo. Allo story telling seguirà un laboratorio con pupazzi, per stimolare le capacità linguistiche dei bambini attraverso la ripetizione di parole chiave, ma anche giochi divertenti e travestimenti.

L'arca di Noè

di e con Izumi Fujiwara

tema **animali**
linguaggio **esibizione live painting**
durata **50 minuti (escluso il laboratorio)**
età consigliata **3-8 anni**
capienza massima **100 persone**
(il lab è replicabile per gruppi classe)



A partire da "I due liocorni" la bravissima illustratrice giapponese dipingerà su una grande tela svariati animali, in un'armonia di forme e colori, grazie alla preziosa collaborazione dei bimbi. Nel laboratorio saranno invece i piccoli artisti a realizzare creazioni con gli interventi fantasiosi di Izumi.

Il progetto, ormai consolidatosi negli anni, propone due percorsi: un itinerario in centro storico e un laboratorio di improvvisazione, entrambi sulle tracce monzesi de "I promessi sposi" e dedicati alle Secondarie di 2° grado. 1 percorso: € 7,50 | 2 percorsi: € 11

Una **VISITA GUIDATA** per ripercorrere i luoghi descritti nel romanzo accompagnati da un'esperta guida turistica, che alternerà la spiegazione degli elementi architettonici con la lettura di alcuni brani.

Durata: 75 minuti

Max partecipanti: 1-2 classi

Un **LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE** sui capitoli IX e X del romanzo condotto da un'operatrice teatrale, per approfondire i personaggi attraverso corpo-voce-emozioni nel confronto con gli altri e con lo spazio.

Durata: 2-3 h

Max partecipanti: 1 classe

Laboratori a cura di Marta Martinelli

Max partecipanti: 1 classe (a partire da € 5)

3-8 anni

IL POSTINO DI BABBO NATALE

Tema lab: il dono e il desiderio

Metodo: tecniche di animazione e giochi teatrali

Durata: 1 incontro prima + 1 incontro dopo lo spettacolo (tot. 4 h)

3-10 anni

OUVERTURE DES SAPONETTES

Tema lab: la magia e il gioco del teatro

Metodo: clownerie, travestimenti, tecniche di animazione

Durata: 1 incontro prima + 1 incontro dopo lo spettacolo (tot. 4 h)

5-10 anni

CENERENTOLA FOLK

Tema lab: "calzare le scarpe" proprie ed altrui, immedesimazione

Metodo: giochi teatrali con oggetti e costumi
Durata: 1 incontro dopo lo spettacolo (tot. 2 h)

Laboratori a cura di Elisabetta Cagnolaro

Max partecipanti: 2 classi (€ 5)

11-15 anni

ODISSEO: IL VIAGGIO

Tema lab: il viaggio e la crescita

Materiali: raccolta polimerica

Durata: 1 incontro dopo lo spettacolo (tot. 80 minuti)

4-8 anni

IL CIRCO DELLE NUVOLE

Tema lab: le nuvole, il circo e il possesso

Materiali: carte varie per qualità, colore, grammatura

Durata: 1 incontro dopo lo spettacolo (tot. 80 minuti)

6-10 anni

IO SONO UN LADRO DI BESTIAME FELICE

Tema lab: la fantasia

Metodo: carte colorate e prelavate

Durata: 1 incontro dopo lo spettacolo (tot. 80 minuti)

Concorso di Illustrazione

Siamo giunti ormai all' **8° edizione** del Concorso e pertanto abbiamo deciso di rinnovarlo!

L'obiettivo resta l'approfondimento dell'esperienza teatrale effettuata attraverso la rielaborazione artistica ed emotiva di ogni studente, che diventa quindi protagonista. Gli elaborati che vinceranno illustreranno i cartelloni 2017-2018.

A cambiare è il soggetto da raffigurare: i bambini e i ragazzi concorrono nella rappresentazione di due personaggi monzesi, la regina Teodolinda e il santo Gerardo.

*Modalità di partecipazione, criteri formali degli elaborati, scadenza di partecipazione e premi: **consulta il sito!***



CHI SIAMO

Lo staff del Teatro Manzoni di Monza, con la consueta direzione artistica di Letizia Schiavello, si unisce nell'associazione **CORONA DI CILIEGIE**. Obiettivo: continuare ad offrire nel territorio attività teatrali per gli studenti **3-19 anni...** con una ventata di aria fresca!

Ecco le proposte per l'anno scolastico 2016-2017:

• **RASSEGNA TEODOLINDA – La scuola a teatro**, un cartellone di 11 spettacoli provenienti dal panorama nazionale del teatro ragazzi. Messinscene che si distinguono per linguaggi e tematiche, ma che vertono egualmente a destare la meraviglia nei bambini e negli adolescenti, ad approfondire la didattica e a far riflettere su se stessi-gli altri-il mondo.

• **RASSEGNA GERARDO – Il teatro a scuola**. Le performance mirano ad avvicinare i più piccoli al teatro in un ambiente a loro più familiare, la scuola, che consente la loro interazione. I [Lab] approfondiscono le messinscene viste al Villorosi per coinvolgere in prima linea i ragazzi. E infine lo storico Concorso di Illustrazione!

Corona di ciliegie: la corona richiama la longobarda Teodolinda e suggerisce una veste maestosa, le ciliegie "fanno rima" con buono-semple e ricordano il miracolo di Gerardo. La regina e il santo. Due grandi ai quali i monzesi sono affezionati. Due personaggi a cui ispirarci in questo rinnovato progetto dedicato alle scuole.

INFO

contattare telefonicamente Corona di Ciliegie per maggiori dettagli e per concordare date/prezzi delle iniziative proposte che avranno luogo presso le Vostre scuole:

tel. 348 9052386 - martedì e giovedì h 10-13 e 15-18



corona di ciliegie
ASSOCIAZIONE TEATRALE MONZESE

teatroscuola.coronadiciliegie@gmail.com | www.coronadiciliegie.com