



*date da definirsi
presso gli istituti scolastici*

ENGLISH DRAMA WORKSHOP per le Scuole Primarie

di e con Rossana Mola

tema *kids on stage*
linguaggio laboratorio teatrale
durata 2-6 ore (percorso modulabile)
età consigliata 6-10 anni



PRESENTAZIONE

Il laboratorio è rivolto alla scuola primaria: *kids on stage*!

L'obiettivo del metodo utilizzato è **aiutare i bambini ad assorbire la lingua inglese in modo naturale attraverso il teatro**, facendoli agire in prima persona in attività di gruppo e individuali. Ovviamente creatività e collaborazione verranno incoraggiate.

A seconda del numero di incontri scelto, verrà proposto un intervento ad hoc, con **giochi teatrali ed esercizi** di tecnica vocale e di pronuncia inglese. Verrà distribuito un copione teatrale, adatto alle esigenze del gruppo, che sarà utilizzato durante lo svolgimento del workshop. Per **mettere in scena brevi sketches**, adattati ai diversi livelli linguistici. Su richiesta è possibile applicare il metodo teatrale ad argomenti scelti con l'insegnante (CLIL).

OBIETTIVI GENERALI

Gli studenti potranno:

- aumentare la fiducia nelle proprie capacità linguistiche
- approfondire la conoscenza di un testo, di un autore e della cultura anglossassone
- acquisire maggiore sicurezza e disinvolta nella comunicazione orale e nel relazionarsi con gli altri
- ampliare il vocabolario, rafforzare le strutture grammaticali e migliorare la pronuncia della lingua inglese
- esprimersi con creatività e divertirsi insieme alla propria classe.

INFO

Le fasi del lavoro sono:

- presentazione
- esercizi e giochi di riscaldamento
- esercizi e giochi per la pronuncia e la musicalità della lingua inglese
- giochi di improvvisazione
- presentazione del testo scelto: breve introduzione sull'autore, sul contesto storico, politico e sociale e sulla trama
- lavoro corale sul testo e sui personaggi
- assegnazione del lavoro a coppie e piccoli gruppi
- realizzazione di una semplice mise en espace delle scene scelte (il numero e la difficoltà delle scene variano a seconda della durata del laboratorio).

Il workshop è modulabile: il **numero degli appuntamenti** (da 2 ore scolastiche ciascuno) è a scelta della scuola, consigliamo minimo 2-3 incontri. Le **date** sono da concordarsi in base alle reciproche disponibilità ed esigenze. Il luogo degli incontri, all'interno dell'istituto scolastico, deve garantire lo svolgimento dell'attività. La **scelta del testo**, che verrà distribuito agli alunni, avviene in accordo con l'insegnante di riferimento.

In base al numero dei ragazzi partecipanti, al numero degli incontri e al testo scelto verrà fornito il **preventivo**.





ROSSANA MOLA

Attrice, autrice e insegnante bilingue che lavora nell'ambito del TiE (Theatre in Education) sia in Italia che in Inghilterra. Impegnata da oltre 15 anni nell'ambito del Theatre in Education (TiE), sia in Inghilterra che in Italia.

Studia recitazione a Londra dove poi lavora come attrice e conduttrice di laboratori teatrali nelle Scuole Primarie e nelle Scuole Secondarie. Rientrata in Italia continua la sua attività come attrice, sia in inglese che in italiano, e come operatrice teatrale.

Oltre a proporre laboratori e spettacoli in lingua inglese per le scuole di tutti i livelli, si occupa di formazione per gli insegnanti e nelle aziende, e conduce corsi di teatro in inglese per adulti. È autrice di testi e adattamenti teatrali in inglese e in italiano.

Dal 2001 collabora come attrice con il Teatro della Cooperativa diretto da Renato Sarti e collabora con altre realtà teatrali: *Nome di battaglia Lia*, *La molto tragica storia di Piramo e Tisbe che muoiono per amore*, *I me ciamava per nome: 44.787*, *Matilde (e il tram per San Vittore)* per la regia di Renato Sarti, *Tragcomic Heroes* regia di Rita Pelusio, *The importance of being Earnest* diretto da Anna Zapparoli e *I 7 Vizi Capitali* spettacolo-laboratorio curato da Debora Villa.

IL TEATRO FUORI DAL TEATRO

La *Rassegna Gerardo* nasce in parallelo alla *Rassegna Teodolinda*, con l'obiettivo di integrare l'offerta teatrale con eventi che hanno luogo fuori dalla sala teatrale, lo spettacolo avviene a scuola o in altri spazi, più raccolti, così da consentire un maggiore coinvolgimento dei bambini in una location più familiare. Un ventaglio di proposte (performance, laboratori, workshop) per favorire l'interazione con gli artisti e anche gli aspetti logistici legati all'organizzazione di un'uscita didattica.

Durante l'anno scolastico è possibile organizzare degli spettacoli ad hoc presso gli istituti scolastici o in altri luoghi. Siamo a disposizione per capire insieme date e luoghi!