

**Lunedì 26 marzo 2018 h 10
alla sala prove del Teatro Villoresi
in piazza Carrobiolo n. 6, Monza**

TRY AGAIN, MR WOLF

di e con Rossana Mola

**tema fiaba in inglese o bilingue
linguaggi story telling e laboratorio
durata 45 minuti + 45 minuti
età consigliata 4-8 anni**



TRAMA

Albert è un giovane lupacchiotto convinto di voler diventare un Grande Lupo Cattivo e essere protagonista di una fiaba importante. “Voglio diventare come Big Bad Wolf, protagonista di tutte le favole più famose. E’ fantastico!” dice Albert, “E’ grande e grosso e tutti hanno paura di lui! Voglio diventare come lui e avere una favola tutta mia!”. Ma Albert non ha affatto l’aspetto di un Lupo Cattivo e per di più è buono, gentile e generoso! Decide, quindi, di iscriversi alla famosa Scuola dei cattivi: qui incontrerà la simpatica Cappuccetto Rosso che lo convincerà ad accettare la sua natura e a... cambiare mestiere!

Un racconto pieno di gags clownesche e ricco di interazione, in cui i bambini e le bambine potranno scoprire l’altra faccia, buffa e divertente, del tanto temuto lupo cattivo!

STORY TELLING, LINGUAGGIO, LABORATORIO

Gli Story Tellings sono brevi storie recitate da un solo attore adatte alla Scuola dell’Infanzia e al primo ciclo della Scuola Primaria. La tecnica dello Story Telling è molto amata dal pubblico anglosassone e gioca sull’uso di travestimenti e di pupazzi, facendo dell’interazione con il pubblico il suo punto di forza. Viene recitato in inglese, gioca sulla ripetizione di parole chiave ed è sostenuto da una forte gestualità tesa a facilitare la comprensione della lingua straniera. Su richiesta, può essere punteggiato da semplici ed efficaci interventi in lingua italiana per stimolare e mantenere viva l’attenzione dei piccoli spettatori, che saranno coinvolti attraverso un’interazione guidata dall’attore.

Al termine della rappresentazione i piccoli spettatori saranno coinvolti in un divertente workshop sui temi e i personaggi appena incontrati. Il laboratorio con pupazzi servirà a:

- Aumentare la fiducia dei bambini nell’affrontare la lingua straniera
- Sviluppare l’espressività e la creatività attraverso l’interazione
- Lavorare sulle capacità comunicative linguistiche e del corpo
- Accrescere l’interesse verso una forma artistica educativa e divertente quale il teatro

ROSSANA MOLA

Attrice, autrice e insegnante bilingue che lavorano nell'ambito del TIE (Theatre in education) sia in Italia che in Inghilterra. Impegnata da oltre 15 anni nell'ambito del Theatre in Education (TiE), sia in Inghilterra che in Italia.

Studia recitazione a Londra dove poi lavora come attrice e conduttrice di laboratori teatrali nelle Scuole Primarie e nelle Scuole Secondarie. Rientrata in Italia continua la sua attività come attrice, sia in inglese che in italiano, curando anche laboratori sia per bambini che per adulti e organizzando corsi di formazione per gli insegnanti e per le aziende.

Da diversi anni si rivolge ai più piccoli con gli Story Tellings e i laboratori, il nostro pubblico la conosce bene e ha potuto apprezzare Rossana in diversi lavori, quali "Sun and moon, together forever", "The nosy elephant", "Alice", "The lion and the mouse". Le proposte variano da adattamenti di testi classici a testi originali, con linguaggio semplice accompagnato da musiche e da una ricca gestualità per facilitare la comprensione. Per questa ragione prima dello spettacolo fornisce un materiale didattico, generalmente composto da:

- Riassunto dello spettacolo
- Brevi presentazioni dei personaggi
- Glossario in italiano
- Semplici esercizi e giochi da svolgere in classe.



IL TEATRO FUORI DAL TEATRO

La *Rassegna Gerardo* nasce in parallelo alla *Rassegna Teodolinda*, con l'obiettivo di integrare l'offerta teatrale con eventi che hanno luogo fuori dall'edificio teatrale, lo spettacolo avviene a scuola o in spazi altri, più raccolti, così da consentire un maggiore coinvolgimento dei ragazzi in una location più familiare. Un ventaglio di proposte (performance, laboratori, concorso) per favorire l'interazione con gli artisti e anche gli aspetti logistici legati all'organizzazione di un'uscita didattica. Le performance, pensate per un pubblico limitato di circa 60 ragazzi, sono caratterizzate da una parte di ascolto/stupore e da una parte laboratoriale nella quale i più piccoli possono partecipare e confrontarsi con il metodo suggerito dagli attori.

Durante l'anno scolastico è possibile organizzare presso gli istituti scolastici o in altri luoghi "Try again, Mr Wolf!".

Per ulteriori informazioni sugli aspetti logistici (per concordare lo spazio scolastico idoneo e le date possibili per le iniziative proposte) e sull'aspetto economico (i preventivi dipendono dal tipo di attività scelta, dal numero di partecipanti, e dalla località della scuola) contattare telefonicamente CORONA DI CILIEGIE: 348.9052386 - martedì | mercoledì | venerdì h 10-13 e 15-18.