

**Martedì 14 maggio 2019 h 10.15
al Teatro Villoresi di Monza**

ABBRACCI HUGS

*con Michele Beltrami e Paola Cannizzaro
drammaturgia e regia Angelo Facchetti
scenografia Rossella Zucchi
compagnia Teatro Telaio*



*tema **affettività***

*linguaggio **teatro d'attore con voce in inglese***

*durata **45 minuti***

*età consigliata **4-10 anni***

[Lab] TEATRALE

I [Lab] approfondiscono le messinscena viste al Villoresi per coinvolgere in prima linea i bambini. Abbiamo chiesto a professionisti di condurre questi percorsi volti alla rielaborazione teatrale o grafica dell'esperienza che gli studenti hanno vissuto assistendo agli spettacoli della *Rassegna Teodolinda*.

Per lo spettacolo *Abbracci-Hugs* è previsto un laboratorio teatrale di 2 ore dedicato alle Scuole dell'Infanzia e alle Primarie (gruppo classe). Il [lab] avrà luogo presso l'istituto scolastico in una data da concordarsi, successiva allo spettacolo. La partecipazione al [lab] dà diritto al **BIGLIETTO RIDOTTO** dello spettacolo!

Lo spettacolo riflette sull'importanza di un gesto semplice come l'abbraccio, simbolo di unione, tenerezza e dell'incontro con l'altro. Per i bambini è una naturale espressione di affetto ma occorre imparare il suo "alfabeto". Esercizi e giochi di propedeutica teatrale e animazione ci aiuteranno in questa "scuola degli abbracci"!

Questo incontro di laboratorio propone infatti di concentrarsi sul gesto dell'abbraccio e n

LO SPETTACOLO

Gli abbracci sono un posto perfetto in cui abitare.

Due Panda stanno mettendo su casa, ognuno la propria. Si incontrano. Si guardano. Si piacciono. E poi? Come si fa a esprimere il proprio affetto? Come far sentire all'altro il battito del proprio cuore? Come si può condividere il bene più prezioso?

È necessario andare a una scuola speciale: una scuola d'abbracci. Perché con gli abbracci si possono esprimere tante cose: ci si fa coraggio, si festeggia una vittoria, la gioia di un incontro o la speranza di ritrovarsi quando si va via. E così i nostri due Panda imparano a manifestare le proprie emozioni, fino a condividere la più grande di tutte, quella che rende colorato il mondo e fa fiorire anche i bambù.

Una riflessione sul potere comunicativo di un gesto semplice come l'abbraccio: nasciamo in un abbraccio, spesso ce ne andiamo cercando un abbraccio; l'abbraccio è ciò che più spesso desideriamo nei momenti di sconforto, quando rivediamo qualcuno dopo molto tempo, quando vogliamo esprimere una gioia incontenibile. È per eccellenza il gesto della condivisione, dell'unione, della tenerezza, del ritorno, della riconciliazione. Un gesto che i bambini cercano e sentono come naturale all'interno del loro orizzonte affettivo, ma che si deve imparare ad ogni nuovo incontro.

Abbracci segna dunque un nuovo passo del Teatro Telaio verso un'esplorazione fenomenologica degli affetti per far sorridere, emozionare e riflettere tutti, bambini e adulti.

Uno spettacolo visivo molto poetico, arricchito dalla voce fuori campo in **lingua inglese**.

leggi IL TESTO >



CHI SI ABBRACCIA IN “ABBRACCI”?

«abbraccio s. m. [der. di abbracciare]. – L’atto dell’abbracciare: dare, ricevere un a.; baci e a.; un a. affettuoso; un caro a., nella chiusa delle lettere.» (Dizionario Treccani)

I panda sono mammiferi appartenenti alla famiglia Ursidae (degli orsi!) che vivono principalmente in Cina.

I panda sono piuttosto impacciati e la loro sopravvivenza è messa a repentaglio da una scarsa propensione alla socializzazione e alla riproduzione: nel mondo ci sono sempre meno panda e, di questo passo, presto non ce ne saranno più.

Due attori-panda sulla scena indossano costumi che ricordano il cinema muto, davanti a una scenografia fatta di bambù. Si corteggiano come si faceva una volta, sulle musiche di una volta, e sembra che ad un certo punto non ce la facciano più, perché capirsi non è semplice, ma poi... Arriva la scuola di abbracci, per insegnar loro a non demordere davanti alle prime difficoltà, perché il nostro corpo ed i nostri gesti comunicano e trasmettono tanto e più di quanto riescano ad esprimere la nostra voce e le nostre parole.

A questo punto non resta che abbracciarsi!

[guarda IL VIDEO PROMO >](#)