

Martedì 19 marzo 2019 h 10.15
alla SALA PROVE
del Teatro Villorresi

ELLY **THE NOSY ELEPHANT**

di e con Rossana Mola

tema fiaba in inglese o bilingue
linguaggi story telling e
laboratorio di puppets
durata 45 minuti + 30 minuti
età consigliata 4-7 anni



TRAMA

Elly, the Nosy Elephant è liberamente ispirato ad un racconto di Kipling – il famoso autore di *The Jungle Book* - contenuto nella raccolta *Just so stories for little children*, del 1902.

Nella versione qui proposta, Elly è un'elefantina che tutti chiamano "the nosy elephant", l'elefantina curiosa, sia per il suo buffo nasone a patata che per la sua curiosità. Come tutti i piccoli, di tutte le specie, Elly ama fare domande e non si accontenta di risposte vaghe: ha sete di sapere! Domande, domande, domande: ai compagni animali, ai bambini del pubblico, alle maestre e ai maestri, alla mamma e al papà... Insomma, a chiunque trovi sulla sua strada.

Vuole sapere tutto! Ma la cosa che le interessa sapere più d'ogni altra è che cosa mangino i cocodrilli per cena! E, dopo aver chiesto ad amici e parenti, che non sapendo darle una risposta la cacciano via in malo modo, Elly decide di seguire il consiglio del pennuto Colocolo: andare a cercare un vero cocodrillo cui porre direttamente la domanda.

E così Elly parte per il suo avventuroso viaggio verso le rive del fiume Limpopo. Durante il suo percorso incontra strani personaggi finché riesce a raggiungere il cocodrillo che, a suo modo, soddisfa la sua curiosità cambiando la piccola elefantina... per sempre!

Grazie a questa strana avventura, Elly imparerà ad accettarsi e acquisterà consapevolezza delle sue potenzialità.

Una storia divertente, molto interattiva e ricca di buffe gags.



STORY TELLING, LINGUAGGIO, LABORATORIO

Gli Story Tellings sono brevi storie recitate da un solo attore adatte alla Scuola dell'Infanzia e al primo ciclo della Scuola Primaria. La tecnica dello Story Telling è molto amata dal pubblico anglosassone e gioca sull'uso di travestimenti e di pupazzi, facendo dell'interazione con il pubblico il suo punto di forza. Viene recitato in inglese, gioca sulla ripetizione di parole chiave ed è sostenuto da una forte gestualità tesa a facilitare la comprensione della lingua straniera. Su richiesta, può essere punteggiato da semplici ed efficaci interventi in lingua italiana per stimolare e mantenere viva l'attenzione dei piccoli spettatori, che saranno coinvolti attraverso un'interazione guidata dall'attrice. Al termine della rappresentazione i piccoli spettatori saranno coinvolti in un divertente workshop sui temi e i personaggi appena incontrati.

Il laboratorio con pupazzi servirà a:

- stimolare la capacità di ascolto dei bambini
- aumentare la fiducia dei bambini nelle proprie capacità linguistiche
- approfondire il vocabolario e rafforzare le strutture grammaticali della lingua inglese
- migliorare la pronuncia della lingua inglese
- sviluppare un interesse verso una forma artistica educativa e divertente quale il teatro

ROSSANA MOLA

Attrice, autrice e insegnante bilingue che lavora nell'ambito del TIE (Theatre in education) sia in Italia che in Inghilterra. Impegnata da oltre 15 anni nell'ambito del Theatre in Education (TiE), sia in Inghilterra che in Italia.

Studia recitazione a Londra dove poi lavora come attrice e conduttrice di laboratori teatrali nelle Scuole Primarie e nelle Scuole Secondarie. Rientrata in Italia continua la sua attività come attrice, sia in inglese che in italiano, curando anche laboratori per bambini.

Da diversi anni infatti si rivolge ai più piccoli con gli Story Tellings e i laboratori, il nostro pubblico la conosce bene e ha potuto apprezzare Rossana in diversi lavori, come *Sun and moon, together forever*, *Try again Mister Wolf*, *Alice*, *The lion and the mouse*. Le proposte variano da adattamenti di testi classici a testi originali, con un linguaggio semplice accompagnato da musiche e da una ricca gestualità, per facilitare la comprensione.

Oltre a proporre laboratori e spettacoli in lingua inglese per le scuole di tutti i livelli, si occupa di formazione per gli insegnanti e nelle aziende, e conduce corsi di teatro in inglese per adulti. È autrice di testi e adattamenti teatrali in inglese e in italiano. Dal 2001 collabora come attrice con il Teatro della Cooperativa diretto da Renato Sarti e collabora con altre realtà teatrali.

IL TEATRO FUORI DAL TEATRO

La *Rassegna Gerardo* nasce in parallelo alla *Rassegna Teodolinda*, con l'obiettivo di integrare l'offerta teatrale con eventi che hanno luogo fuori dalla sala teatrale, lo spettacolo avviene a scuola o in altri spazi, più raccolti, così da consentire un maggiore coinvolgimento dei bambini in una location più familiare. Un ventaglio di proposte (performance, laboratori, workshop) per favorire l'interazione con gli artisti e anche gli aspetti logistici legati all'organizzazione di un'uscita didattica. Le performance, pensate per un pubblico limitato di circa 60 ragazzi, sono caratterizzate da una parte di ascolto/stupore e da una parte laboratoriale nella quale i più piccoli possono partecipare e confrontarsi con il metodo suggerito dagli attori.

Durante l'anno scolastico è possibile organizzare degli spettacoli ad hoc presso gli istituti scolastici o in altri luoghi. I preventivi dipendono dal tipo di attività scelta e dal numero dei partecipanti. Siamo a disposizione per capire insieme date e luoghi: tel 348.9052386 (martedì, mercoledì, venerdì h 10-13 e 15-18).