

**Mercoledì 9 maggio 2018 h 10.15
al Teatro Villoresi di Monza**

THE IMPORTANCE OF BEING WILDE

*di e con Nicholas Brandon
compagnia Teatro della Tosse*

*tema **autore inglese**
linguaggio **lezione-spettacolo in inglese**
durata **60 minuti**
età **consigliata 15-19 anni***



PRESENTAZIONE

La scelta di Wilde non è casuale, perché è un autore particolarmente apprezzato dai ragazzi e spesso “scoperto” e amato proprio nell’età dell’adolescenza. Attraverso brani tratti da varie opere dello stesso Wilde e da testimonianze di altri intellettuali si costruisce un percorso attraverso le sue vicende biografiche che alternarono successi e mondanità, amori legittimi e altri troppo trasgressivi per i tempi, fino all’esperienza del carcere e dei lavori forzati. L’ingegno arguto e brillante, l’ironia, i sagaci paradossi, l’estetismo e la ribellione sono tra i caratteri salienti di un intellettuale che fece anche della propria vita un’opera d’arte.

La lezione-spettacolo comincia in musica (dall’operetta “Patience” di Gilbert & Sullivan), con l’arrivo di Oscar Wilde a Londra dopo la brillante laurea in cultura classica ad Oxford. Si passa poi al ciclo di conferenze delle tournée americane ed inglesi in cui illustrò il movimento estetico e al primo grande lavoro letterario “Il ritratto di Dorian Gray”. Con “Salomé” si approda alle grandi commedie sociali e alle ultime opere “De profundis” e “La ballata del carcere di Reading”.

Il testo sarà disponibile su richiesta prima dello spettacolo, per permettere la preparazione dei ragazzi. Dopo lo spettacolo il regista e attore del Teatro della Tosse Nicholas Brandon è disposto a fermarsi per discutere - in inglese e in italiano - con i ragazzi su Oscar Wilde e il suo mondo.

I brani di cui è composto il testo sono estratti dalle seguenti opere di Oscar Wilde: The English Renaissance of Art; Art and the Handicraftsman; Lettere di Oscar Wilde; The Picture of Dorian Gray; Salome Lady Windermere’s; Fan The Importance of Being; Earnest De Profundis; The Ballad of Reading Gaol; A Woman of No Importance.

ALTRI MATERIALI

Su richiesta verrà fornito agli insegnanti il copione dello spettacolo.

