

L'ARCA DI NOÉ

di e con Izumi Fujiwara

tema **animali**

linguaggio **esibizione live painting**

durata **50 minuti (escluso il laboratorio)**

età consigliata **3-8 anni**

capienza massima **100 persone per**

l'esibizione live painting (il laboratorio è replicabile per gruppi classe)



PRESENTAZIONE DEL LIVE PAINTING

Durante l'esibizione l'artista dipingerà un quadro dal titolo "L'Arca di Noè" su una tela, accompagnata da un sottofondo musicale e dialogherà con i bambini coinvolgendoli nello svolgimento della creazione. Per rendere subito chiaro il contenuto del quadro e di facilitare l'ascolto, l'esibizione inizierà con una musica introduttiva per bambini molto nota dal titolo "I due Liocorni".

Dipingendo, attraverso le immagini evocate dalla canzone, i bambini saranno guidati in un mondo di colore e trasformazione tipici dello stile dell'artista. Ad esempio si partirà da un segno che in base alle indicazioni dei bambini verrà sviluppato di fronte ai loro occhi e vedremo che quello che a prima vista poteva sembrare un oggetto o un animale, velocemente e in pochi tratti potrà cambiare di significato, forma e colore fino ad assumere un tratto definitivo in armonia con il quadro intero.

Oltre che essere un momento di animazione/spettacolo, il live painting mostra in modo semplice e diretto la tecnica che sarà utilizzata durante il laboratorio.

IL LABORATORIO CREATIVO

Seguendo Izumi, i bambini avranno la possibilità di creare ognuno il proprio quadro applicando le dinamiche della pittura dal vivo. I "piccoli pittori" saranno stimolati durante il laboratorio a sviluppare la loro creatività, lontano dagli stereotipi, affinché in questa esperienza ognuno trovi fiducia e consapevolezza nella forza e nelle potenzialità della propria immaginazione.

L'artista aiuterà i bambini a realizzare il loro dipinto, lasciando dei segni sulla tela, che verranno sviluppati da ogni bambino in base alla propria creatività e alle proprie emozioni. Ad esempio

una linea a zig-zag potrà essere trasformata nei denti di un cocodrillo e un cerchio nel corpo di un aquila.

IZUMI FUJIWARA

Izumi Fujiwara è una pittrice e illustratrice giapponese NATA A Yamaguchi nel 1975. Dal 2005 vive e lavora vicino a Milano. Si è laureata in Graphic Design presso la Tama University di Tokyo. Dopo aver mosso i primi passi nel mondo della poesia e della fotografia, si dedica alla pittura e oltre ad esporre i suoi quadri in mostre personali, crea illustrazioni per i libri, murales e scenografie per il teatro.

Dal 2008 propone nelle Scuole dell'Infanzia del territorio milanese, monzese e lombardo in generale esibizioni e laboratori di live painting, lavorando in collaborazione con le insegnanti in base al percorso didattico proposto.

E' già stata nostra ospite lo scorso anno presso il Teatro Manzoni di Monza e ha riscosso un grande successo: inizialmente da parte delle insegnanti (abbiamo dovuto aggiungere 3 repliche alle 3 già in programma) e poi da parte dei bambini che sono rimasti inizialmente a bocca aperta, successivamente la meraviglia ha ceduto il passo al divertimento e alla immaginazione.

Per maggiori informazioni...

All'interno della Rassegna Gerardo presentiamo quest'anno un ventaglio di eventi da realizzarsi direttamente negli istituti scolastici, per favorire la familiarità del luogo, la possibile interazione con gli artisti e anche gli aspetti logistici legati all'organizzazione di un'uscita didattica.

Le performance sono caratterizzate da una parte di ascolto/stupore e da una parte laboratoriale nella quale i più piccoli possono partecipare e confrontarsi con il metodo suggerito dagli attori.

Per ulteriori informazioni sugli aspetti logistici (per concordare lo spazio scolastico idoneo e le date possibili per le iniziative proposte) e sull'aspetto economico (i preventivi dipendono dal tipo di attività scelta, dal numero di partecipanti, e dalla località della scuola) contattare telefonicamente CORONA DI CILIEGIE

348 9052386 - martedì | mercoledì | venerdì h 10-13 e 15-18