



Rassegna Teodolinda 2016-2017

La Scuola → a Teatro

~~martedì 29 novembre~~
posticipato a **martedì 21 marzo**

Stile Libero Storie di sport

di e con Giorgio Boccassi,
Donata Boggio Sola
compagnia Coltelleria Einstein

tema **sport e poesia**
linguaggio **recitazione**
durata **60 minuti**
età consigliata **11-14 anni**



Da una parte Polmone, un ragazzo che stravede per lo sport e dello studio non gli importa nulla; dall'altra Lenticchia che ha invece una grande passione per la poesia ma in palestra è un disastro. Decidono di aiutarsi, di diventare l'uno allenatore dell'altro. Per lui un'interrogazione su "L'infinito" di Leopardi, per lei una gara atletica. In questo lungo allenamento della mente e del corpo i due protagonisti prenderanno coscienza di sé stessi trasmettendo al pubblico l'importanza dei sentimenti della solidarietà e dell'amicizia.

martedì 13 dicembre

Il Postino di Babbo Natale

con Claudio Milani, Elisabetta Viganò
compagnia Momom

tema **Natale**
linguaggio **narrazione con pupazzi**
durata **50 minuti**
età consigliata **3-8 anni**

[Lab]



Lo spettacolo racconta la storia del postino di Babbo Natale che, per consegnare entro la mezzanotte del 24 dicembre la lettera dei desideri di un bambino, dovrà affrontare la perfida Strega Balenga. Ce la farà il postino a consegnare il suo importante carico? Forse no... ma Natale è sempre pieno di sorprese!

lunedì 23 gennaio

L'isola degli uomini

di e con Stefano Baffetti
compagnia Stefano Baffetti

tema **memoria**
linguaggio **narrazione**
durata **70 minuti**
età consigliata **13-19 anni**



La storia di un prete e degli uomini di un piccolo borgo che affronteranno la tragedia della guerra nel tentativo di salvare un gruppo di ebrei destinati alla fucilazione. Una sola voce per diversi personaggi in grado di ricostruire una vicenda carica di umanità e coraggio mescolando fantasia e testimonianze dirette.

martedì 14 febbraio h 10.45

Odisseo: il viaggio

con F. Poliani, M. Brembilla, S. Mecca, M. Nicoli
compagnia Teatro Prova

tema **classico**
linguaggio **recitazione**
durata **60 minuti**
età consigliata **11-15 anni**

[Lab]



Lo spettacolo mette in scena le principali tappe del viaggio di ritorno di Odisseo ad Itaca. Due marinai completamente diversi, Telamo, giovane e impulsivo, ed Esono, più maturo e fiducioso, accompagneranno il protagonista in questo viaggio che, con prove ed errori, diventerà un percorso di crescita necessario per raggiungere la maturità.

**lunedì 6 marzo h 10.30 e
martedì 7 marzo h 10.15**

Io me ne frego! uno spettacolo sul bullismo

con J. Peta, N. Pessi
regia V. Cavalli e C. Intropido
compagnia Manifatture Teatrali
Milanesi

tema **adolescenza**
linguaggio **recitazione**
durata **85 minuti**
età consigliata **11-19 anni**



Io me ne frego! è uno spettacolo chiaro e diretto che fa riflettere su uno dei peggiori mali di questi tempi: il bullismo. Viene narrata l'amicizia di due giovani ragazzi amici, legati fin dall'infanzia, ma il racconto svela un rapporto che nel tempo è diventato oppressione di uno nei confronti dell'altro. Grazie al coraggio di Biglia di rompere il silenzio e di dire no alle prevaricazioni subite, si capirà l'importanza di ribellarsi e di confrontarsi direttamente con il problema. Una storia nella quale ci si può riconoscere, una morale concreta e non una predica.

martedì 21 febbraio

Ouverture des saponettes

di e con Michele Cafaggi, regia Davide Fossati
compagnia Michele Cafaggi

tema **musica**
linguaggio **bolle**
durata **60 minuti**
età consigliata **3-10 anni**

[Lab]



Un direttore d'orchestra un po' bizzarro dirigerà un concerto anomalo dove i suoi strumenti non suoneranno musica ma delle gigantesche bolle tonde e rimbalzine. Uno spettacolo di clownerie, pantomima e musica dove grandi e piccini rimarranno incantati dalle atmosfere circensi di Michele Cafaggi che con questa esibizione conta quasi 1000 repliche.

lunedì 20 marzo h 9

Il circo delle nuvole

di e con Gek Tessaro
compagnia Gek Tessaro



tema **natura**
linguaggio **arti visive con lavagna luminosa**
durata **50 minuti**
età consigliata **4-8 anni**

[Lab]

La storia è quella del signor Giuliano che dopo aver comprato il mondo altro non gli rimane che comprarsi un intero circo nel cielo. Un circo fatto di personaggi curiosi e creature improbabili che cambiano forma in continuazione grazie all'eccezionale bravura di un maestro d'arte quale Gek Tessaro.

martedì 4 aprile

Cenerentola Folk

con Stefano Bresciani, Valerio Maffioletti, regia Luca Radaelli
compagnia Teatro Invito

tema **fiaba**
linguaggio **recitazione con musica dal vivo**
durata **60 minuti**
età consigliata **5-10 anni**

[Lab]



Una delle più belle fiabe classiche di sempre messa in scena in chiave di teatro-canzone. I due attori, muniti dell'inseparabile chitarra e con in mano anche l'ukulele, sono un ciabattino e un sarto super indaffarati perché alle prese con gli abiti da far indossare ai personaggi femminili. I due però troveranno anche il tempo di consolare quella fanciulla costretta ai lavori più umili, cadenzando lo svolgersi della trama con spassose canzoni originali in stile popolare. Uno spettacolo frizzante e coinvolgente al ritmo di musica folk!

lunedì 20 marzo h 10.45

Io sono un ladro di bestiame felice

di e con Gek Tessaro
compagnia Gek Tessaro



tema **animali**
linguaggio **arti visive con lavagna luminosa**
durata **60 minuti**
età consigliata **6-10 anni**

[Lab]

Attraverso le mani e la creatività dell'eclettico illustratore Tessaro gli spettatori potranno godere della "narrazione disegnata" dell'artista, che mostra come il disegno sia l'unica scrittura capace di farsi capire in tutto il mondo. Quindi perché avere un solo cavallo vero quando se ne possono possedere tantissimi disegnandoli?

martedì 11 aprile h 10.45

A cup of tea with Shakespeare

con Stefano Guizzi, regia Laura Pasetti
compagnia Charioteer Theatre

tema **classico bilingue**
linguaggio **recitazione**
durata **50 minuti**
età consigliata **13-19 anni**



William Shakespeare in persona verrà a intrattenere il giovane pubblico raccontando interessanti aneddoti della sua vita, citando e interpretando alcuni versi dalle opere più famose da lui scritte (Henry V, Romeo and Juliet, Richard The Third, Measure for Measure, Hamlet, As you like it, Macbeth). Una lezione-spettacolo in lingua inglese con inserti in italiano in cui l'attore della compagnia internazionale di Edimburgo, preparandosi sul palcoscenico una tazza di tè "all'inglese", presenterà il padre del teatro moderno in modo avvincente e coinvolgente.

mercoledì 10 maggio

Anfitrione di Plauto

con 11 attori, regia Christian Poggioni
compagnia Kerkis. Teatro antico in scena

tema **classico**
linguaggio **recitazione con maschere**
durata **70 minuti**
età consigliata **14-19 anni**



11 attori in scena, musiche originali dal vivo, scenografie realizzate dall'Accademia delle Belle Arti di Brera e uno studio sulle maschere sono solo alcuni degli elementi che contraddistinguono questo spettacolo. L'Anfitrione è una tragicommedia, come l'autore plautino stesso la definì, che narra la nascita di Eracle con sfilze di ingiurie, equivoci e scene clownesche.

CHI SIAMO

Lo staff del Teatro Manzoni di Monza, con la consueta direzione artistica di Letizia Schiavello, si unisce nell'associazione **CORONADICILIEGIE**. Obiettivo: continuare ad offrire nel territorio attività teatrali per gli studenti **3-19 anni**... con una ventata di aria fresca!

Ecco le proposte per l'anno scolastico 2016-2017:

• **RASSEGNA TEODOLINDA - La scuola a teatro**, un cartellone di 11 spettacoli provenienti dal panorama nazionale del teatro ragazzi. Messinscene che si distinguono per linguaggi e tematiche, ma che vertono egualmente a destare la meraviglia nei bambini e negli adolescenti, ad approfondire la didattica e a far riflettere su se stessi-gli altri-il mondo.

• **RASSEGNA GERARDO - Il teatro a scuola**. Le performance mirano ad avvicinare i più piccoli al teatro in un ambiente a loro più familiare, la scuola, che consente la loro interazione. I [Lab] approfondiscono le messinscene viste al Villorosi per coinvolgere in prima linea i ragazzi. E infine lo storico Concorso di Illustrazione!

Corona di ciliegie: la corona richiama la longobarda Teodolinda e suggerisce una veste maestosa, le ciliegie "fanno rima" con buono-semplce e ricordano il miracolo di Gerardo. La regina e il santo. Due grandi ai quali i monzesi sono affezionati. Due personaggi a cui ispirarci in questo rinnovato progetto dedicato alle scuole.

BIGLIETTI

intero € 7 | ridotto € 5
intero € 8,50 | ridotto € 7
intero € 10 | ridotto € 8,50

ridotto:
per diversamente abili
per chi sceglie due spettacoli
per chi sceglie anche il [Lab]

ORARIO

inizio spettacoli h 10.15 (tranne ove indicato)
è necessario arrivare in teatro 30 minuti prima

LUOGO

Teatro Villorosi: Piazza Carrobiolo n. 6 - Monza

CONTATTI

tel. 348 9052386 - martedì e giovedì h 10-13 e 15-18



corona di ciliegie

ASSOCIAZIONE TEATRALE MONZESE

teatrosuola.coronadiciliegie@gmail.com | www.coronadiciliegie.com | seguici su

